

## Oplossing Omroep-Puzzle No. 4

Horizontaal:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. Descartes | 54. Toorn      |
| 8. Steen     | 56. S.E.       |
| 12. Kris     | 57. Alp        |
| 13. Laas     | 59. Rem        |
| 14. Hei      | 61. Le         |
| 15. Sec      | 62. Op         |
| 17. Lab      | 64. Saigon     |
| 18. Blaf     | 66. Urk        |
| 19. Re       | 68. Parel      |
| 20. Natie    | 71. Islam      |
| 21. Rel      | 72. Snars      |
| 22. Boer     | 74. Ra         |
| 24. Lr.      | 75. Om         |
| 25. Eer      | 77. Slaet      |
| 27. Astra    | 79. Totem      |
| 29. Zalig    | 81. Sta        |
| 33. Kl.      | 82. Is         |
| 34. Pa       | 84. Laks       |
| 35. Eerde    | 86. Rie        |
| 37. Arena    | 87. Veder      |
| 39. Parma    | 90. Na         |
| 42. Koe      | 91. Oase       |
| 43. Stalin   | 92. Ega        |
| 45. Si       | 94. Tee        |
| 46. Re       | 95. Eed        |
| 48. Ste      | 97. Izac       |
| 49. Dat      | 98. Geit       |
| 50. A.P.     | 99. Rodin      |
| 52. Laren    | 100. Roothaert |

Verticaal:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. Dra        | 44. Paasikivi |
| 2. Eiber      | 47. Eem       |
| 3. S.s.       | 48. Sol       |
| 4. Alles      | 51. Plas      |
| 5. Raalte     | 53. Aroma     |
| 6. Taf        | 55. Nota      |
| 7. Es         | 58. Pils      |
| 8. S.E.       | 60. Krats     |
| 9. Tin        | 63. P.e.      |
| 10. Est       | 65. Gal       |
| 11. Neil      | 66. Un        |
| 12. Kloek     | 67. K.R.O.    |
| 14. Heeze     | 69. Armee     |
| 16. Cervantes | 70. Lot       |
| 18. Braam     | 72. Stand     |
| 19. Ro        | 73. Straat    |
| 22. Barok     | 76. Marat     |
| 23. Ra        | 78. Al        |
| 26. Elp       | 80. Eisch     |
| 28. Rek       | 81. Sneer     |
| 30. Later     | 83. Secr.     |
| 31. Ira       | 85. Ka        |
| 32. Geld      | 88. Deo       |
| 34. Pril      | 89. Rei       |
| 36. De        | 91. O zo      |
| 38. N.I.A.S.  | 93. Git       |
| 40. As        | 96. En        |
| 41. Arren     | 97. Io        |
| 43. Stoep     | 98. Ge        |

## ONZE FOTO WEDSTRIJD

Wij mochten deze maand wederom verschillende inzendingen ontvangen. Er waren minder geslaagde bij, maar ook verscheidene aardige, vooral in het landschap-genre. Helas was, afgescheiden van de aantrekkelijke fotografische kwaliteiten, de uitvoering niet zo danig, dat zij in ons blad te reproduceeren waren, zoodat wij ze aan de inzenders meesten retourneeren. Het is belangrijk, dat de koude-periode, die wij achter den rug hebben, het doen van buitenopnamen niet aantrekkelijk gemaakt heeft, terwijl ook de babykamer wel niet erg spontaan tot poseeren bereid zal zijn geweest. De redactie van de

V.D.H. omroep hoopt echter binnenkort zoodanige nieuwe inzendingen te mogen ontvangen, dat deze wedstrijd wegens gebrek aan belangstelling niet ontijdig gestaakt behoeft te worden. Nieuwe inzendingen worden met belangstelling tot 15 Maart tegemoet gezien, waarbij wij vooral nog eens de deelnemers op het hart drukken, dat alleen scherpe foto's te reproduceeren zijn, en het feit, dat zij wegens het formaat van ons blad in de meeste gevallen ook verkleind moeten worden, tevens een woordje meespreekt. Niet al te gedetailleerde opnamen dus, die bij verkleining onzichtbaar of onherkenbaar zouden worden.

## IN MEMORIAM G. LANGELAAR JR.

Voor ongeveer 11 jaar werd de firma van der Heem en Bloemsmma omgezet in een N.V., waarin de firma Stokvis zich financieel interesseerde. Wij maakten toen voor het eerst kennis met de liguur van Langelaar, die belast werd met het samenstellen van de statuten.

Sinds dien heeft onze vriend Langelaar op geen enkele aandeelhoudersvergadering ontbroken en hij heeft gedurende lange jaren als administratief en financieel adviseur onze zaak bijstand verleend.

Langelaar was iemand van buitengewone begaafdheid, wien niets te veel was, die altijd klaar stond om met raad en daad te helpen. Zijn buitengewone kennis op administratief en financieel gebied zowel als op dat der Nederlandse wetgeving, heeft ons steeds talloos voorgelicht en het is mede aan zijn initiatief en werkkraacht te danken, dat onze N.V. in het begin van zeer bescheiden dimen-

tingen, langzamerhand is uitgegroeid tot een groot-industrie.

Het is voor ons een prettige gedachte, dat Langelaar, ondanks zijn ziekte, nog in de gelegenheid was de plechtige opening van onze fabriek op 14 Juli 1939 te kunnen bijwonen.

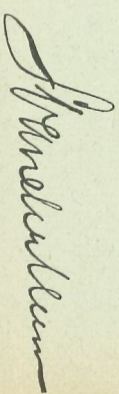
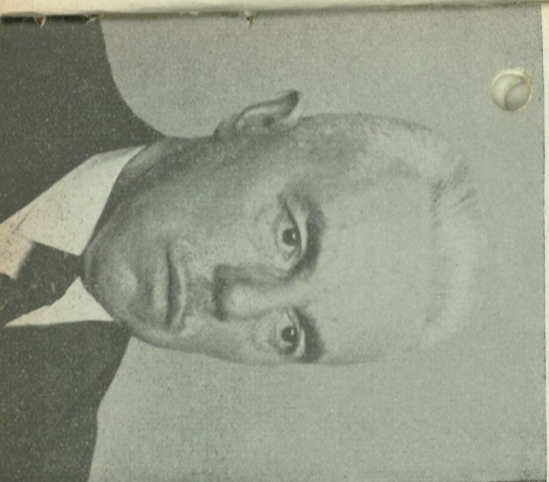
Is het een wonder, dat zich naast de zakelijke omgang geleidelijk een nauwe vriendschapsband heeft ontwikkeld tussen de families Langelaar en van der Heem!

Ik gedenk gaarne de prettige uren, waarop wij Langelaar als vriend in ons midden hadden. Zijn hoge algemene ontwikkeling en grote bereidsheid, zijn bijzondere kijk op mensen en zaken maakten hem tot een persoonlijkheid, die ten volle zijn gezelschap waard was.

Wij hopen, dat zijn liefdervolle echtgenote, die zijn lang ziekbed geen uur heeft verlaten, en die hem tot aan zijn laatste ogenblikken heeft geholpen en bijgestaan, in zijn nagedachtenis de kracht mag vinden om deze voor haar zo zware slag met berusting te dragen.

Langelaar is van ons heengegaan, zijn geest leeft echter voort. Het geestelijk zaad, door hem met milde hand gestrooid, heeft wortel geschoten en is uitgegroeid tot een plant, die met zorg en liefde door ons zal worden voortgekweekt.

Zowel bij onze N.V. als bij de familie van der Heem zal zijn nagedachtenis in lengte van jaren voortleven.



## ONZE PRIJSVRAAG

Voor onze prijsvraag in het vorige nummer van de V.D.H.-omroep zijn er een groot aantal inzendingen binnengekomen, waarvoor wij allen, die hun medewerking hebben verleend, onze dank betuigen.

Het deed ons veel genoegen te constateeren, dat deze prijsvraag blijikbaar veler belangstelling heeft getrokken.

Wij hebben alle ingezonden ontwerpen aan onzen reclameadviseur ter hand gesteld en wij hopen, dat het hem mogelijk zal zijn, t.z.t. enige dezer reclame-ideeën te gebruiken.

In afwachting daarvan echter hebben wij besloten uit de ontvangen slagzinnen er enkele te kiezen, die wij het best geslaagd vinden.

Aan de hieronder volgende inzendingen werd een prijs toegekend:

*De V.D.H.-omroep en alarminstallatie*

*Een nieuwe vinding met een oude reputatie.*

Inzender: Hr. H. Lepelaar, Montage.

*Bij dreigend gevaar*

*Staat de V.D.H.-omroep klaar.*

Inzender: P. v. d. Bleek, Verkoop.

*Op een V.D.H. versterker*

*Kunt U vertrouwen*

*Wij leveren voor*

*Grote en kleine gebouwen.*

Inzender: A. W. v. Doorne, Metaalbewerking.

*Laal*

*Sienen geloei, bellen gerinkel*

*Gedraaf, geroep, misverstaan*

*Tot het verleden behoren*

*Doe het*

*Beheerst, zakelijk en snel*

*Doe het met een*

*V.D.H.-omroep installatie.*

Inzender: D. J. v. d. Steen, Meubelmakerij.

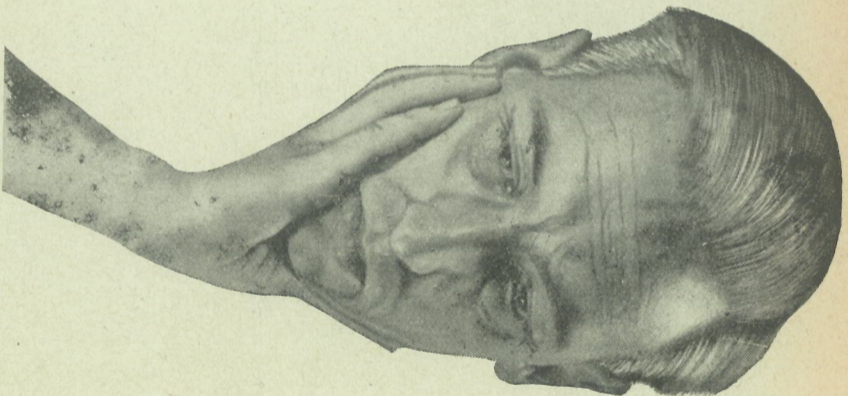
Verder mochten wij een aardig foto-ontwerp ontvangen van den Heer Meesters, tekenkamer, wien eveneens een prijs werd toegekend.

Ten slotte ontvingen wij nog een tekening, welke eveneens een prijs werd toegekend.

Daar deze tekening ons echter bereikte zonder de naam of adres van de afzender, wordt deze verzocht zich bij ons bekend te maken en zich daartoe in verbinding te stellen met de afdeling Organisatie. Volledigheidshalve vermelden wij nog, dat in de rechter benedenhoek van deze tekening een monogram geplaatst is. Op de tekening komt o.a. voor: een vliegmaschine met twee vallende bommen, een microfoon en een luidspreker.

Nogmaals aan alle medewerkenden onze beste dank!

Wij hopen, dat onze reclame-campagne een groot succes zal worden.



## DE KLADISERIN!

Overpeinzingen van een  
romanschrijver.

Het leven is te eenvoudig geworden. Vakkennis is niet meer noodig. Dat begint al bij moeder de vrouw. Als vroeger een meisje trouwen ging moest ze op zijn minst soep kunnen koken. Tegenwoordig haalt ze een steenijze soep voor een stuiver, ze slaat het thuis tot gruis, giet er heet water op en de soep is klaar. Hutspot in blik is geen rariteit meer, ze hebben mij verteld, dat er een mijnheer in Os is die ze bij duizenden de wereld instuurt. Zoo is het ook met mijn vak gegaan.

Vroeger moest een dichter of romanschrijver bij het flakkerend licht van een kaars, bleek en

schier ijlend van de honger een intrige bedenken, personen ontwerpen en in schoon klinkende volzinnen de dialogen en de dramatische handeling tot een schoon geheel door elkaar mengen. Toen werd het vak nog betaald. Tegenwoordig met de éénheidsrecepten en standaard-productie kan iedereen het. Er wordt niet meer gevraagd naar kwaliteit, doch naar productie. Het inkomen des dichters stijgt met een aantal woorden, dat hij per uur aan de loopende band inéén kan rijgen. De kunst is er af gegaan, omdat het geheim van den romanschrijver onthuld is. Romanschrijvers, die zelf hun zinnen bedenken zijn uit den tijd geraakt en het gaat slechts om het vernuft van den constructeur, die zijn overal te verwerven literaire vondsten tot een gloeiend epos zonder al te veel horten en stooten aanéén kan lassoceren.

De klad is in mijn vak, ik stap ertuit en ik wil U tot slot het métier leeren. De groote moeilijkheid is feitelijk de titel en die bewaren we daarom voor het laatst. U kunt kiezen tusschen „Een Jeugdliefde komt tot Bloei“, „Een Echielijk Drama“ of „De Groote Scheidslijn“. Er zal meer gelet worden op de sonore klank van het woord dan op uitvoerigheid. Wij leven in een tijdperk van efficiency, en Colijn heeft gezegd, dat wij versoberen moeten. Waarom dan uitvoeriger zijn dan strikt noodzakelijk is, temeer daar de drukinkt juist weer / 1,10 per kilo duurder geworden is?

Desgewenscht kunt U mijn recept gebruiken voor het schrijven van draatboeken voor de film, ook zeer loonend en U hebt bovendien het groote voordeel, dat gij Uw liefste familielid de hoofdrol op het lijf kan schrijven.

En nu dames en heeren, het recept. Avonturen met de schrijfmachine. Men koopt het laatste nummer van de radio-bode en werpt het programma-gedeelte weg. Let goed op, dat gij alle advertentie's overhoudt en leg die



aan Uw linkerzijde naast Uw pen en papier. Een goed begin is niet alleen het halve werk, maar in dit geval  $\frac{3}{4}$ . Praktisch zijt gij al klaar. Het gaat alleen om de sortering. Als gij tot de handige knutselaars behoort, behoeft er geen letter meer geschreven te worden. Dan hebt ge alleen maar uit te knippen en op te plakken. Want de zinnen, de schoone literaire vondsten liggen voor het opknippen.

Dames en heeren, ik neem de schaar, en knip uit. Past U op, dat Uw knipseljes niet door elkaar waaien, want anders wordt het dadaïsme of een blijspel, misschien komt dat wel op hetzelfde neer. Sleek de schaar in de eerste advertentie, die U tegen komt en volgt U mij knippend en plakkend op de voet. Opletten, het begint!

Hij:

Om in den zenuwen-oorlog met succes stand te houden, zijn een krachtig gestel en geestelijk evenwicht noodzakelijk. Wij zijn geen volk, dat aan wondermiddelen geloof. Dit is het juiste moment voor een Marini. Iedere huisvrouw weet dit. Houdt kinderen gezond en ouders tevreden.

Zij:

Ook U kunt dit resultaat bereiken. Jongelieden, aantredeni! U ziet zelf wel hoe flink ze ervan geworden is. Iedereen vindt Jet een sympathiek meisje en aardig om te zien. Dat zal wel niet lang duren. Frissche mond en stralend witte tanden.

Eén jaar later:

(wij knippen woordelijk uit de advertentie's) Zij wordt gemedend — zelfs door haar beste vrienden. Dat is het geheim van die bijzondere pittige en zuivere smaak. Nu meer dan ooit: Ovomaltine. Malinine is gegarandeerd waterdicht. Je moet ze ook niet schuren, maak ze veilig schoon met Vim. Een goede greep. Zorg altijd Cora in Uw huisbar te hebben, want Venus maakt slank. Voor inzending van twee bons vier mannetjes of 55 verschillende postzegels. Het is

zoo lekker dokter, gaat U er maar trouw mee door.

Vijf jaar later:

Nog altijd dol op elkaar! Ook prettig om zoiets te hooren op je trouwdag. Er is iets met je adem. Die akelige mot, zij vreet alles kapot. Ge moet dat niet langer dulden. Neem Rennie. Spaart Uw hart, in ieder middenlicht minstens 150 dekalumen! Het is geen wonder, dat vele dames dof haar hebben. Zij wordt prachdig gaaf en soepel en verkrijgt een smetellooze teint. Maak er een bloemenzomer van. Een centimeter is voldoende. En U kunt het verhuizen. Ja Mevrouwje, dat is jammer. Zou het B.O. kunnen zijn? Goed nieuws voor de buitensport! Zoo leefden zij nog lang en gelukkig.

De auteur bevestigt bij deze, dat geen der zinnen van dit pakkende drama uit zijn pen gevloeid is, doch dat zij allen zoo letterlijk uit één nummer van Uw radio-blad geknipt zijn. Zegt het voort!



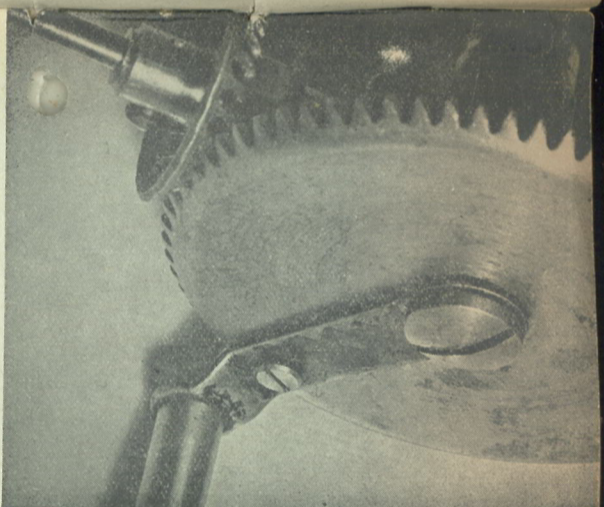
### Het geheim van

Geluk is niet de dingen

te doen waarvan u houdt,

maar te houden van de

dingen die u doet.

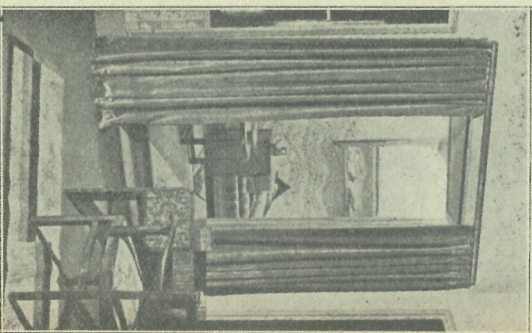


## Over psychotechniek en boren

In ons vorige nummer hebben wij de meening van een lid van het personeel en van den psychotechnicus kunnen hooren over het nut van het psycho-technisch onderzoek. Door de laatste werd betoogd, dat een juiste personeel-keuze niet alleen in het belang van het werk, maar vooral ook in het belang van de employé is. Het is gek, maar velen van ons moeten aan die gedachte nog wennen. Het merkwaardige is echter, dat prima vakmensen, zeer kieskeurig op hun gereedschap, zich niet voor kunnen stellen, dat zij even kieskeurig moeten zijn op de menschen, waarmee zij hun werk tot stand moeten brengen. Zij zullen nooit voor hard materiaal een zachte boor gebruiken, aan de boormachine zullen zij wel degelijk letten op de kwaliteit van hun boor. Dat is niet alleen in het belang van hun werkstuk, maar zij twijfelen er geen oogenblik aan, dat het gebruik van een verkeerde boor deze onherroepelijk vernietigt of onbruikbaar maakt.

Als wij zoo zuinig zijn op ons gereedschap en zoo met zorg het meest geschikte kiezen in het belang van het werk en het gereedschap, is het dan niet vreemd, dat wij daaruit pas de juiste methode moeten leeren kennen om onze medewerkers te kiezen? Het gaat er niet om spitsvondig uit te zoeken of een employé bij de nerven of bij de sentimenteelen behoort, maar het gaat erom om de juiste combinatie te vinden en de juiste man op de juiste plaats te zetten. Het is geen

geringschatting, dat wij alle medewerkers in het bedrijf bij gereedschap vergelijken, doch typeerend is het, dat niemand zich ooit verwondert als dit met zorg gekozen wordt. Zooda men echter met een speciale vakken-nis in het belang van werk en werker daarin een juiste keuze wil maken, dan vergeeten wij maar al te veel het bovenstaande. Eventals bij het gereedschap wordt hierbij het meest geschikte materiaal op de meest geschikte plaats gebracht. Niet in de eerste plaats het werk maar de door en de mensch zelf profiteeren hiervan.



## P. J. NOORDELOOS

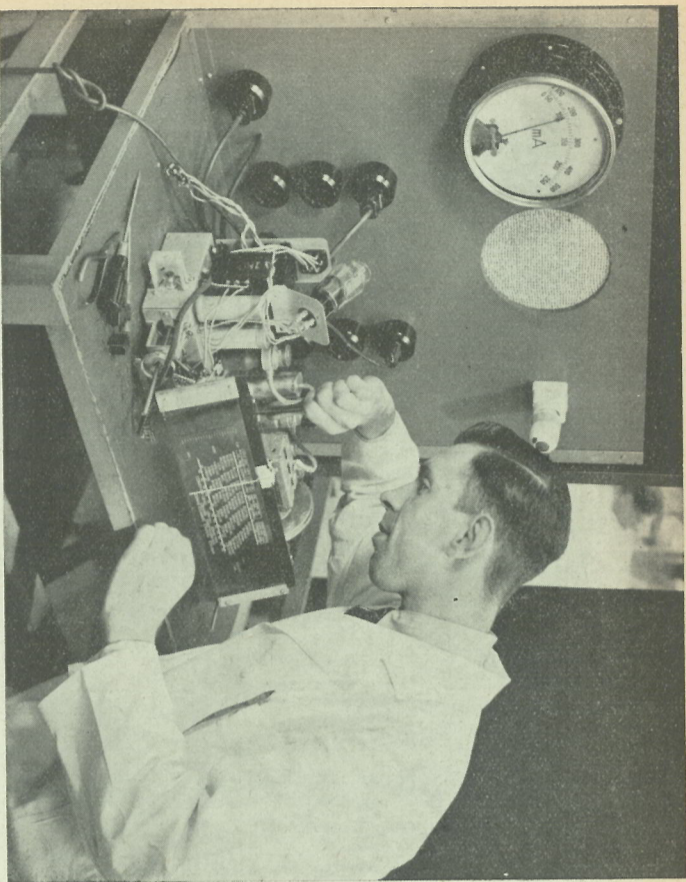
BEHANGERIJ  
STOFFEERDERIJ

COMPLETE  
WONING-INRICHTING

FRANÇOIS VALENTIJNSTRAAAT 163  
WERKPLAATS: BAGIJNENSTRAAT 1a  
TELEFOON 720922 - GIRO 164446

TOONKAMERS:  
BEZUIDENHOUT 31 en 77  
L.V. MEERDERVOORT 41 en 110  
DEN HAAG





## DE MAN AAN DE CONTRÔLE

De man aan de contrôle, de stille werker, de man, die vrijwel nooit iemand van naam kent. Maar in onze maatschappij de stille kracht, waar het geluk en de veiligheid van allen van af hangen.

Het lijkt zoo'n gemakkeijk baantje. Op duizenden posten in onze samenleving zitten ze: dag en nacht vervullen zij hun taak. Niemand haalt ze ooit voor het voetlicht, niemand huldigt ze ooit. Maar, o, wanneer toevallig een enkeling zijn aandacht eens niet bij zijn stille taak houdt!

Vliegtuigen suizen door het luchtruim! Alles gaat goed, mis de grondmechano zijn contrôle-werk naar behooren vervuld heeft. Machtige expressetreinen suizen door de nevelige nacht langs flauw verlichte rails, uitzicht nihil. Maar de machinist, die achter zich de

paald door de contrôle.

Zoo is het ook bij ons. Duizenden v. d. H. stotzuigers kunnen zacht gonzend hun nuttig werk verrichten over geheel Europa.

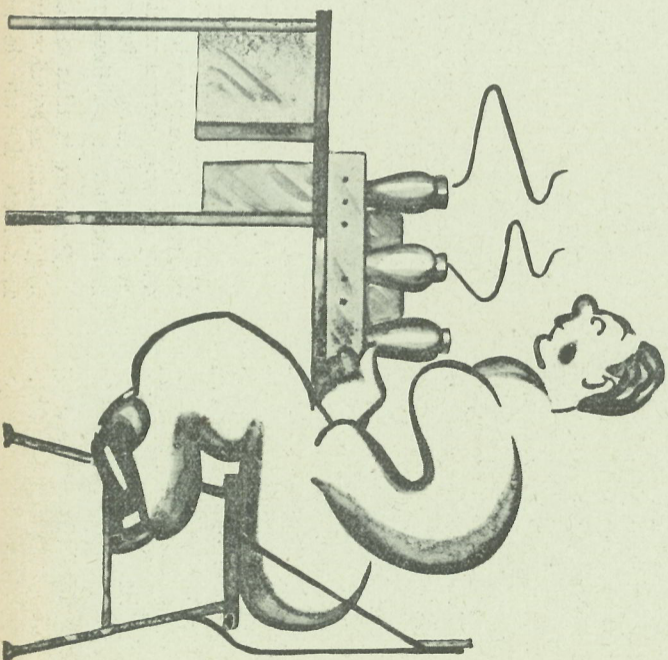
Tot meerdere faam van onze fabriek en haar merken. Maar enkele stukks met kleine fouten kunnen, als zij ontsnappen aan het waakzaam oog van de man aan de contrôle, het effect van de beste reclame-campagne en dozijnen tevreden gebruikers bederven.

Een radio-ontvanger, die door een ooggenblik van verstrooidheid bij de man aan de contrôle met een kleine constructiefout de fabriek verlaat, brengt niet alleen teleurstelling in het huis van den koper, maar is oorzaak van een ontevreden klant, die dit niet voor zich zal houden.

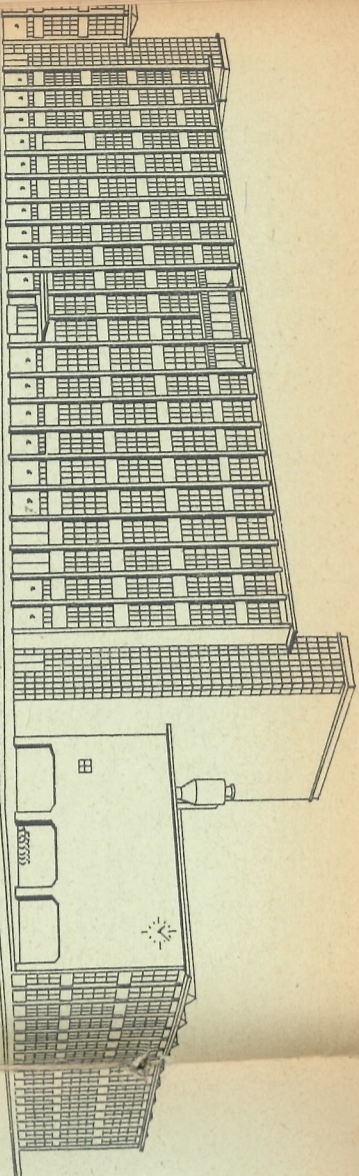
De man aan de contrôle, daar aan de Maanweg, is de man, die de reputatie van het geheele be-

drift bewaakt. Zijn taak is wel eens ondankbaar. Hoe minder hij te doen heeft, hoe beter het is. Hij ziet het liefst, dat de geheele productie zonder zijn ingrijpen kan passeeren. Niemand prijst hem, wanneer hij dagen achter elkaar zijn kennis niet aan behoefte te wenden. Er is nog nergens ter wereld ooit een man op zijn plaats gehuldigd omdat hij niets te rapporteeren had. Maar dagelijks waaien er winden om de hoorden van zijn collega's, die niets rapporteerden of opmerkten, als later toch een aap uit de mouw kwam.

De mannen aan de contrôle. De stille werkers, die de voldoening in hun werk niet vinden in het signaleeren van fouten in anderen's werk. Maar de stille wachters voor veiligheid, reputatie en levensvreugd, de menschen waar men op aan kan. Op welke post zij ook staan. Hun zijn deze regels gewijdi!







## ONS GEBOUW INSPIREERT EEN WIJSGEER

### Een nieuwe Philosophie

Hij had al dagen voor de fabriek gestaan. Een klein, schuchter mannetje met een bibberend lorgnetje, gewapend met een groote bloemnote en potlooden in diverse kleuren. U hebt hem natuurlijk ook gezien. Of zult hem weer zien, wanneer de wind wat zoeler wordt en het gras wat groener.

Wij hielden hem eerst voor een bewonderaar van moderne bouwkunst, die de imposante lijnen van het gebouw ter plaatse wilde boekstaven. Maar hij trof zulk slecht weer en hij kwam zoo dikwijls. En wij zagen hem uren met zijn potlooden zonderlinge gebaren in het luchtruim beschrijven en daarbij voortdurend onverstaambare klanken prevelen. Enkele dagen later bracht hij een heele teekenplank mee en enkele dikke boeken en installeerde hij zich zoo toegerust op een klapstoeltje tegenover de hoofdingang. Toen steeg onze belangstelling tot kookhitte, er liepen weddenscappen of het een inspecteur of schatter van de belastingen was, dan wel de sinistere vertegenwoordiger van een geheim genootschap, dat zich tot taak stelde het aantal van onze dagelijkse bezoekers vast te stellen. Twee dagen later werd hij gearresteerd door de militaire politie, die door enkele burgers ge-

waarschuwd was, dat er een gevaarlijke spion in de Binckhorstpolder ronddoelde.

Maar de Maandag daarop verscheen hij weer en ging wederom aan zijn raadselachtige arbeid. Toen hebben wij hem geïnterviewd!

Wij hadden hem mistkend. Hij was geen spion, bouwstijlenbewonderaar of belastingbeambte, hij was een ontdekker. En wat voor één. Feitelijk zouden wij in zijn geval het woord ontdekker met een hoofdletter moeten schrijven. Hij had het heden en verleden, zoo wel als de toekomst ontdekt in een notedop. Of liever gezegd in de vensterramen van onze fabriek. Zijn grootste toberijf was geweest het aantal vast te stellen — hij kende namelijk mijnheer Caron niet — maar nu was hij ongeveer gereed. Binnenkort zou zijn standaardwerk in drie deelen verschijnen. De betrekkenis van de moderne beschaving en haar toekomstige mogelijkheden, wiskundig afgeleid van de mathematische richtlijnen der v. d. H. vensters. Wij hebben vertrouwelijk wat nadere bijzonderheden gevraagd over dit wijsgeerige stelsel en kregen vergunning deze in ons maandblad te publiceren.

„Ervaring is alles mijnheer,” zoo begon onze bewonderaar. „Er zijn menschen, die uit de maten van

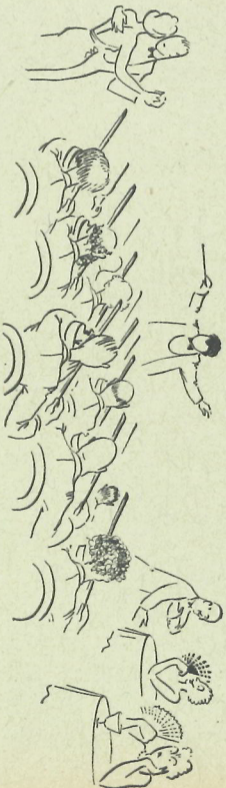
de Egyptische pyramiden uit kunnen rekenen, wanneer Karel de Vijfde weer terugkomt of had moeten overlijden. Maar wat zegt nu een steen, hebt U ooit iets dommers en doorders gezien? Veertig jaar ben ik in het glazen vak geweest, heb altijd tusschen glas gezeten, en dat heeft mij een boel geleerd. Glas, mijnheer, dat is net het leven zelf, wat er achter zit kun je niet in je vingers nemen, en toch zie je het zoo mooi, dat je er zin in krijgt. En dat gaf mij toen de inspiratie voor mijn ontdekking. Als U het aantal vensters van Uw gebouw vermenigvuldigt met het aantal zomersche dagen, dat wij in Maart gehad hebben en U deelt dit door het aantal bezoekers, dat 's morgens voor elf uur bij U binnenkomt, dan krijgt U op de kop af het jaartal, waarin de wereldvrede voor goed een feit zal zijn. Dat lijkt ingewikkeld, maar ik zal het U verklaren. Het aantal vensters vertegenwoordigt de illusie, het schoone, waar wij altijd naar verlangen. Ik zag hier een hatelijkheid voor onze onderhoudenst in, maar dat was toch niet de bedoeling.

„Het aantal zomersche dagen in

Maart, betekent de lastbare dagen van geluk, die het menschenom van vandaag den dag tot het zijne zou willen verklaren en het aantal bezoekers betekent de nuchtere werkelijkheid, die nooit erg prettig is. Ook deze veronderstelling vond ik ongepast met het oog op de aangename menschen, die wij dagelijks in onze glazen kooi naar boven doen kruien. Aangezien ik mij echter voorgenomen had zijn nieuwe stelsel nauwkeurig en waarheidsgetrouw aan de v. d. H.-ers bekend te maken, meende ik met het oog op verwarring en vergissing momenteel niet verder te moeten vragen, omdat ik ook als goede voorlichter van mijn lezers zijn berekeningen meende te moeten controleren.

Toen ik er tenslotte niet uitkwam en mijn vrouw op het laatste in wanhoop probeerde over te halen mijn becijfering van mijn volgende trouwdag eens te controleren, voelde zij eerst mijn pols en toen deze geen verdere aanwijzing gaf, keek zij eens naar de kalender. Die wees de eerste dag van de vierde maand aan. Wellicht brengt U dit op een spoor.

## Familie Berichten



### GEBOREN:

Toosje, dochter van fam. Otterloo. 6 Maart 1940.  
Ans, dochter van fam. Mulder. 22 Maart 1940. Afd. Houtbewerking.

### GETROUWD:

Mej. Abbink, Afd. Huisvesting. 6 Maart 1940.



## Laat Uw fantasie eens revisieën!

Een vernuftige lezer heeft zeer terecht ons het bovenstaande advies gegeven met betrekking tot de jarige Amalia op pagina 1 van ons vorige nummer. Amalia, geboren 29 Februari 1900, vierde door haar merkwuurige geboortedatum volgens de teekenaar op 29 Februari van dit jaar haar tienden verjaardag. Zij was dan ook afgebeeld als de tienjarige spruit, voorzien van poppen en speelgoed en achter haar de traditioneele verjaardags-taart met een tiental

kaarsjes. De teekenaarstift flatterde haar echter niet en de beroemde tand des tijds, in het vorige nummer als niet bestaand beschreven, had haar niet gespaard. Laat Uw fantasie eens reviseeren schreef een vernuftige lezer of liever gezegd kijker van ons blad. Hij betoogde met alle waardering voor de vondst dat de opzet fout was.

Amalia was geen tien jaar, en ook vierde zij niet haar tienden verjaardag. Zeer terecht betoogde hij, dat zij geen schrikkeljarige was en dat, wanneer haar geboortedatum inderdaad juist was, zij niet in het land der levenden zou vertoeven. Hij had gelijk. Hoeveel v. d. H.-ers kunnen ons dat bewijzen?

Hun namen zullen in het volgende nummer als vernuftelingen worden afgedrukt.

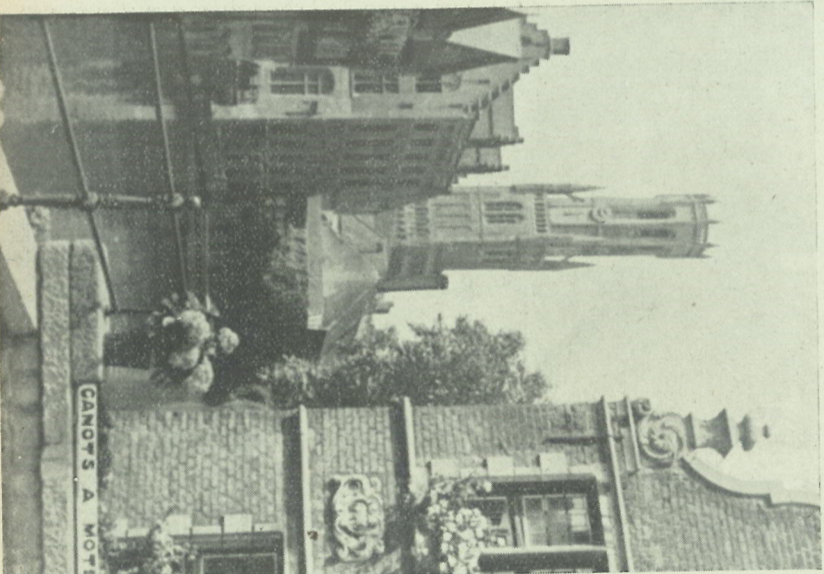
De splitsvondige bewijstelling zal de heer van Bel, afd. Organisatie, gaarne in ontvangst nemen.

## ONZE FOTO WEDSTRIJD

Het wil met de foto-wedstrijd niet erg vlotten. Moesten wij de laatste keer alle bekroningen achterwege laten, ditmaal is het ook niet gemakkelijk gegaan. De groep kinder-foto's kon na lang wikken en wegen geen prijswinnik opleveren. Wij hadden inderdaad enkele aardige opnamen binnen gekregen, één zelfs bijzonder aardig, doch zij vertoonden allen een principieele fout, n.l. zij waren bewogen. Wij kunnen ons voorstellen, dat bij kinder-foto's het object niet altijd bewegingloos is. Daar is overheen te stappen. Maar waar niet overheen te stappen was, dat is over het feit, dat

bij deze inzendingen het toestel bewogen was, zoodat feitelijk de opname gedoubleerd was. In dit geval buitengewoon jammer en met de beste wil waren de betreffende opnamen niet te reproduceeren, daar deze fouten zich bij reproductie dubbel wreken. Gelukkig hadden wij tevens een rijke keuze uit buiten-opnamen, waarbij na ampele beschouwing onderstaande foto van den heer J. Hartog met de April-prijs ging strijken. Wij hopen in het Metnummer echter toch weer uit beide groepen een bekronde foto te kunnen reproduceeren.

## B R U G G E



Ingezonden door

**J. H A R T O G**  
Afd. Personeelzaken

## Electrische Gasaanstekker

Geen zoeken naar lucifers.

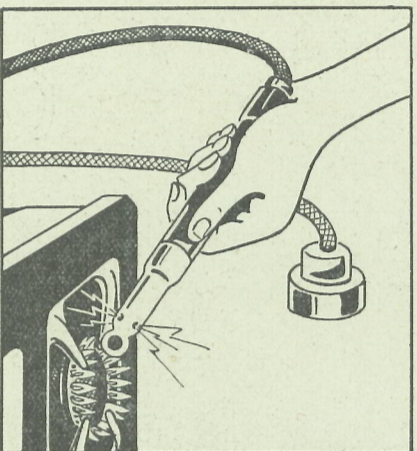
Practisch, één hand vrij.

Werkt vlug en veilig.

Twee jaar garantie.

Prijs f 3.75, incl. O. B.

V.D.H.-personeel  
20% korting



Electrische soldeerbouten, smelkroezen, brandstempels, olieverwarmers, gas-aanstekers, bureau- en werkplaatlampen — Geconcentreerd zuurvrij soldeerwater  
Zuurvrij soldeerret — Tinpasta — Tinsoldeer met en zonder vloeiinmiddelen  
Vloeiinmiddelen voor het soldereen van roestvrij-staal — Aluminium-soldeer  
Straalpijp met verstuiver — Bougies

N.V. „ZEVA“-VERKOOPKANTOOR Amsterdam-C



## DE VERTEGENWOORDIGER

*Sans de lachende Paljas*

### Beschouw hem als gewoon mensch !

Velen Uwer zullen in verband met hun functie wel eens kennis gemaakt hebben met een in het zakenleven tamelijk bekende persoonlijkheid, n.l. met den vertegenwoordiger van binnen- of buitenlandse fabrieken, maar slechts weinigen Uwer zullen meer van hem weten dan zijn naam, de fabrieken die hij vertegenwoordigt of de artikelen die hij voor zijn principalen verkoopt, of beter gezegd — tracht te verkopen. Met den aard en de eigenschappen van zijn werk zijn maar weinigen bekend en misschien interesseert het U ook eens iets te vernemen omtrent het dagelijksch leven van hem, die slechts zijdelings betrokken is bij den gang van zaken in Uw eigen werking.

De Vertegenwoordigers, hoewel allen hetzelfde doel nastrevende, houden er verschillende arbeidsmethoden op na. Allen zijn ze overtuigd van het feit, dat ze eerste klasse artikelen verkopen, of ze doen „alsof“. Er zijn er, die deze welbustheid omzetten in een min of meer agressief optreden, zoo iets als: „hier ben ik met mijn fijne waar; ik ben bereid Uw opdrachten te noteeren.“ Anderen weer zoeken het succes in een meer bescheiden optreden, in het aankopen en onderhouden van vriendschappelijke betrekkingen, in een gemoeidelijken omgang met de afnemers. Weer anderen, wien het aan voldoende energie ontbreekt, zoeken het in de richting van overtreven onderdanigheid, het min of meer afbedelen van een orderje.

En allen hebben afwisselend succes en tegenslag, omdat het vanzelf spreekt, dat niet alle afnemers gelijk gestemd zijn.

De heel zelfbewuste vertegenwoordiger kan onmogelijk succes boeken bij een cliënt, die graag

niet alleen een opsomming verwacht over de voortreffelijke kwaliteiten van het aangeboden artikel, maar ook wel eens graag iets verneeemt over de meeningen van anderen omtrent zijn eigen bedrijf, zelfs graag eens wil praten over algemeene onderwerpen, bijv. over den oorlog, het ijs, de hittegolf, de hooge belastingen, enz.

De meer bescheiden vertegenwoordiger zal doorgaans zijn hoofd stooten bij cliënten, die alleen geïmponeerd worden door een verkoper, die zijn artikelen als het ware opdringt; zij gevoelen zich eigenlijk opgelucht als ze hem kwijt zijn.

Het onderdanige type ten slotte heeft geen schijn van kans bij een energiek zakenman, voor wien „time is money“. Deze zal „dat zalje“ zoo vlug mogelijk de deur uit werken.

Het zal U nu wel duidelijk zijn, dat een vertegenwoordiger, bij alle hoedanigheden die van hem verwacht worden, ook een goed menschenkenners moet zijn. Hij mag er geen systeem van werken op na houden, dat voor alle cliënten geldt. Integendeel, hij moet soepel zijn, de stemming van zijn cliënten aanvoelen, het gunstige moment weten te kiezen, het gesprek zoveel mogelijk voeren in overeenstemming met de geartheid van zijn cliënten; een goed vertegenwoordiger moet dit alles kunnen doen, zonder daarbij zijn persoonlijkheid prijs te geven.

Of de vertegenwoordiger het goed heeft? Tja, dat is niet zonder meer met ja of neen te beantwoorden. Er wordt wel eens met een tikje naïver gesproken over den man, die „z'n eigen baas is“, een vrij leven heeft, maar ach, alles heeft zoo zijn schaduwzijde. Gaat alles goed, „loopt“ het, komen de orders geregeld binnen, ja, dan is het bestaan van een vertegenwoordiger, althans wanneer hij goede huizen heeft, dikwijls aanlokkelijk. Maar Uw oordeel moet toch ook

waar niet al te onnuttig luiden. De

wekt gesprek met U voert (een zeer kous ziet men nu eenmaal liever niet) en zelfs af en toe probeert een „mop te tappen“, heeft dikwijls heel moeilijke weken of maanden achter den rug, tijden dat alles tegenloopt, dus weinig of niets verdiend wordt, terwijl toch de onkosten steeds doorgaan. De opgewekt doende vertegenwoordiger moet dikwijls een groote zorg weten te verbergen, en is soms als de lachende „Paljas“.

Waarmee ik maar wil zeggen, dat men ook in dit geval veelal slechts de buitenkant ziet.

O zeker, de „note gate“ ontbreekt niet bij dit beroep, zooda als de dikwijls voorkomende kleine, maar heel lastige moeilijkheden.

Om met dit laatste punt te beginnen, zijn daar bijvoorbeeld de bezokedagen of offerte-dagen. De vertegenwoordiger houdt zich natuurlijk zooveel mogelijk aan die voorschriften, maar het is dikwijls een puzzle voor hem. Soms hebben zijn cliënten in ver uit elkander gelegen plaatsen dezelfde sprekenuren vastgesteld, zoodat hij bijvoorbeeld moet afleggen in Den Haag, Amsterdam en Arnhem. Maar op Dinsdag heeft een andere cliënt in Den Haag, en in Amsterdam, en in Deventer sprekkuren. Het is een heen en weer reizen van belang.

Client „X“, in Maastricht gevestigd, had tot einde 1938 zijn sprekkuren op Donderdag. Ter bespreking van een nieuw artikel gaat vertegenwoordiger „Y“ op een goeden (of kwaden) Donderdag in Maart 1939 vanuit het Centrum van ons land naar Maastricht, om tot de ontdekking te komen, dat intusschen het sprekkuren op Woensdag is verzet. „Y“ verklaart aan de onwillig luiserende Juffrouw dat hij met die verandering niet bekend was, dat hij speciaal voor dit bezoek naar Maastricht is gekomen en verzoekt beleefd voor dit geval een uitzondering te maken. De Juffrouw verdwijnt, om even later terug te komen met de boodschap: „Mijnheer wensch zich strikt aan den regel te houden. Komt U volgende week Woensdag maar terug“.

loketje zetelende „jongste bediende“, die zich geroeven acht — of wellicht opdracht heeft — bezoekers zooveel mogelijk af te wimpelen. Het is een niet onbekend verschijnsel dat de vertegenwoordiger, die een oproeping heeft ontvangen om over zekere kwesties te komen spreken, en aan het loket zijn kaartje afgeeft, van den jongsten bediende, die het kaartje ternauwernood beziet, te hooren krijgt: „we hebben niets noodig“, waarna het loketje hermetisch wordt gesloten.

Mag ik U nog van een andere vergeefsche reis vertellen, van een vergeefsche reis en een verloren dag, maar waarover toch recht hartelijk is gelachen? Een vertegenwoordiger heeft een agentuur in schreeven en bouten en krijgt op zekeren dag van een firma in het Noorden des lands het verzoek eens over de eventueele levering van schroeven te komen spreken. Er is beslist interesse. Hij aanvaardt 's morgens vroeg de lange reis, meldt zich bij de betreffende firma en verneemt... dat men interesse heeft voor schroeven, driebladige schroeven voor de voortstuwing van snelvarende motorbootjes. De firma had bij een bekende relatie een betrouwbaar adres voor „schroeven“ gevraagd, welke relatie den haar bekende vertegenwoordiger voor „metaal-schroeven“ had aanbevolen.

#### TABIEAU....

Ziehier, geachte Lezer, een zeer oppervlakkige beschouwing over het leven eens vertegenwoordigers. Er zijn er, die het goed hebben, er zijn er ook die onder de zorgen gebukt gaan, en ik zou U willen vragen den vertegenwoordiger te willen beschouwen als een gewoon mensch, iemand die evenals U voor zijn bestaan hard moet werken en daarbij, méér dan de gesalarieerde werkers, met de „ups and downs“ van het leven kennis maakt.

Hij heeft aangename tijden, maar moet ook dikwijls zonder zijn gelijkmoedigheid te verliezen, veel „slikken“. In dit verband zou ik de verzuchting willen slaken: „Ach, waren allen als VAN DER HEEM N.V.“

WFGREBE.



# spiege|boee|den spiege|psee|pen

Voor onze junioren:

Een kantoorbediende moet zichzelf niet beschouwen als „maar“ een bediende, doch als een aspirant-directie-secretaris, als een reserve-adjunctdirecteur.

Alleen voor de dames?????

Spreek van een ander zó, dat gekunt doorgaan wanneer hij onwacht zou binnenkomen.

Voor onze idealisten:

De man, die er alléén voor staat om een groot idee uit te voeren, is in goed gezelschap.

Voor mensen met een stamboom:

Een goede spiegel is voor velen meer waard dan een lange rij familie-portretten.

Voor onze verkoop-afdeling:

Orders zijn als vlooiën: moeilijk te vangen, behalve voor mensen met het goede bloed.

Op de nieuwe apparaten:

Mit allen technischen Lösungen einer Aufgabe hat sie das Geheim, dasz sie, wenn sie erst gefunden ist, fast wie selbstverständlich erscheint.

(Petersen).

Voor onze correspondentie-afdeling:

Gebruik geen titels, immers — geboren zijn wij tegenwoordig allemaal en „hoogedel“ is alleen de man, die U geld heeft geleend.

(Rodrigues).

## 't Kan verkeeren

Dat het wel eens goed is elkaar de tanden te laten zien, blijkt uit het volgende voorval.

Enige jaren geleden kreeg ik op mijn afdeling een heel jong aankomend typistje, dat niet lang geleden de schoolbanken had verlaten.

De eerste drie weken van haar proeftijd waren een lijdensweg voor beide partijen. De jongedame was onbeleefd en het door haar afgeleverde werk zag er zo smerig uit, dat de enige uitweg de prullemand bleef.

Aan het eind van de derde week liet ik haar bij me komen om eens met haar te praten. Het volgende gesprek ontwikkelde zich.

„Het spijt me erg kindje, maar ik geloof niet, dat ik je op mijn afdeling zal kunnen gebruiken.“

Stilte.

„Je bent ongewillig en brutaal, je werk is zo smerig, dat het iedere beschrijving tart. Reken er dus maar op, dat je de volgende Zaterdag voor het laatst hier bent.“

„Ja, Juffrouw.“

De volgende week gebeurde het wonder. Het kind werkte als een engelje, was voortkomend en beleefd, zodat ik haar op de fatale Zaterdagmiddag nog even bij me liet komen.

„Nu moet je me eens vertellen, wat er plotseling met je is gebeurd. Je werk is deze week zo keurig geweest, dat ik er niets op aan te merken heb gehad. Hoe komt het nu, dat je de eerste drie weken hier zo slecht op je plaats was?“

„Omdat ik het niets „echt“ vond.“

Vanaf dit ogenblik zijn de prestaties van dit meisje in stijgende lijn gegaan, incidenten hebben zich niet meer voorgedaan en ze is langzamerhand een der steunpilaren van mijn afdeling geworden.

A. C. TH.

## Koop iets goeds voor Uw geld !

Doe dat vooral als U vloerbedekking gaat uitzoeken, want die heeft immers het meeste te verduren! U wilt toch graag, dat de vloerbedekking het niet alleen lang uithoudt, maar ook lang mooi blijft?

### Neem daarom een Bruynzeel parketvloer.

Parket verslijt niet... en het is de eenige vloerbedekking, die met de jaren juist mooier wordt. Wist U, dat een Bruynzeel parketvloer minder kost dan een goede kwaliteit vast kleed?

Voor huizen... verhuisbaar parket!

Even mooi, even duurzaam en gemakkelijk te vernieuwen.

Vraagt eens inlichtingen aan:

## BRUYNZEEL'S

Vloerenfabriek N.V.

J A V A S T R A A T 88  
Den Haag - Tel. 112945





# OMROEP PUZZLE No. 6

Ingezonden door Hr. Stolk, Meubelmakerij.

Van boven naar beneden:

1. Ned. slagzin.
2. Algemeen-eenstemmig, ommeetbaar getal, Europeaan, bid.
3. Rivier in Duitsland, Gronhngen (afk.), strook, zoutig, geen prijs.
4. Kleurling, opstootje, gek, roofdier.
5. Herkauwer, titel (afk.), bepaald soort muziekstukken, dieren geluid, vioelstof.
6. Opvoering, mannelijke schoonheid, planeet.
7. Soort gebak, wintervoertug, reinigingsmiddel, karakter, vogel.
8. Riching, deel v.e. schip, Zonnegod, bindmiddel.
9. Deel v.e. boom, niet tegen, stad in Nederl., grondsoort, niet dlkwijs.

Van links naar rechts:

1. Stad in Nederland.
2. Stad in Nederland.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█

3. Boomsoort.
4. Voorzetel, vlaktemaat, muzieknoot.
5. Toe (ch = g), bergplaats.
6. Roem, muzieknoot.
7. Vreemde munt (afk.), meisjesnaam, Naamloze Vennootschap (afk.).
8. Al.
9. Stad in Nederland.
10. Niets.
11. Lid van een kaste.
12. Muzieknoot, leerstof.
13. Hoofddekse, vis.
14. Solozang, rivier in Zwitserland.
15. Norse.
16. Stad in Nederland.
17. Titel (afk.).
18. Buideldier.
19. Tenger.
20. Buitenlander.

## Portretten - puzzle oplossing

Eerste prijs voor de enige goede oplossing:  
 Mej. Nigren, afdeling Voorcalculatie.  
 Troostprijs:  
 Nico Borremans, afdeling Organisatie, die evenals enkele anderen 2 foto's goed geïdentificeerd heeft, werd bij loting de winnaar hiervan. De juiste namen waren: 1. De Heer Jan van der Heem, 2 en 5 de heren van Bel en Zaayer, welke laatste door velen herkend zijn.

## DE OMROEP



*kardigt met veel genoegeen aan:*

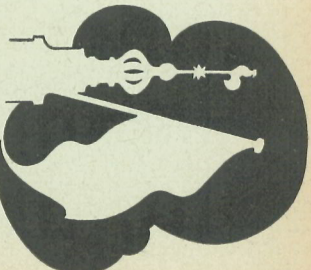


*Wie kent hem niet?*

Signalement: Vrij lang, lange open witte jas, al dan niet met hoed. Door de telefoon, om zich bekend te maken: „Caron" met een lang uitgehaalde „On", waar menig Operazanger jaloeers op zou zijn.

Dit is onze Heer D. Caron, de man wiens portret wij hierbij afdrukken en die op 30 April 12½ jaar aan onze zaak verbonden is.

Hij begon als montagechef in de Johan Maetsuyckerstraat en maakte de verhuizing mede naar de Stortenbekerstraat, waar hij, behalve het bekleeden van de hiervoor genoemde functie, zo langzamerhand meer alge-



mede werkzaamheden ging verrichten.  
 Zodoende werd hij chef van de Huisvestingsdienst en in deze hoedanigheid begon hij de voorbereidende werkzaamheden voor de inrichting en de verhuizing naar onze nieuwe fabriek aan de Maanweg.

Dat deze werkzaamheden veel tijd en een zeer grote inspanning vergden begrijpt iedereen en juist daarom bewonderen wij allen, dat de jubilaris, ondanks dit alles steeds zijn goede humeur heeft kunnen bewaren.

Dat wij hem nog vele jaren in ons midden mogen hebben is ongetwijfeld ieders wens en daarom: op naar het 25ste jaar.

